

Modern Arabic Prose

النثر العربي الحديث

Programme	B.S Arabic, 6th Semester	Course Code	BSAR 306	Credit Hours	3
Course Title	النثر العربي الحديث Modern Arabic Prose				
Course Introduction					
<p>يتناول هذا المساق لمحة موجزة عن نشأة الفنون المختلفة من النثر العربي الحديث نحو المقالة والقصة القصيرة والرواية والمسرحية والسيرة الذاتية والرحلة وتطورها بعد النهضة الأدبية وبيان اتجاهاتها في الأدب العربي منذ القرن التاسع عشر الميلادي. فيركز على الكتاب العرب المعاصرين وإنجازاتهم النثرية ويقتطف النصوص النثرية من القصة القصيرة والرواية والمسرحية والرحلة والسيرة الذاتية والمقالة. ويهدف المساق أن يتدرب الطالب على فهم النصوص ونقدها وتحليلها ويتذوق جمال الأساليب النثرية الحديثة من خلال دراستها.</p>					
Learning Outcomes					
<p>يرمى هذا المساق / المقرر إلى ترسيخ ما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أن يتعرف على مفهوم النهضة الأدبية في العصر الحديث ومظاهرها وعواملها. 2. أن يتعرف على كل من فنون القصة القصيرة والرواية والمسرحية والسيرة الذاتية والمقالة والرحلة. 3. أن يتعرف على اتجاهات الحياة العربية الحديثة وميولها ونزعاتها السياسية والدينية والاجتماعية خلال دراسة الإنجازات النثرية. 4. أن يتعرف على أساطين النثر العربي الحديث وأساليب كتاباتهم. 5. أن يلم الطالب بأتماط النثر العربي الحديث من خلال دراسة النماذج المختارة. 6. أن يتمكن من فهم النصوص ونقدها وتحليلها. 7. أن يتذوق الطالب الأساليب النثرية الحديثة من خلال دراسة النصوص من الناحية الأدبية والبلاغية. 					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	1.1 الفنون النثرية في العصر الحديث. 1.1.1 النهضة الأدبية ونشأة الأجناس النثرية في العصر الحديث وتطورها.	1.1 1.1.1	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة حول الفنون النثرية		
Week 2	1.1.2 تعريف المقالة والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية والسيرة الذاتية.	1.1.2	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة		
Week 3	قصة "المضيف الجائع" (ص 14-23) 2.1 قصة "المضيف الجائع" دراسة وتحليل.	2.1	ملخص القصة		
Week 4	2.2 لمحة موجزة عن حياة أبي الحسن علي الندوي وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه النثري البارزة.	2.2	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة		

Week 5	قصة قصيرة: شمس صغيرة 3.1 قصة "شمس صغيرة" (ص 97-103) دراسة وتحليل.	ملخص القصة
Week 6	3.2 لمحة عن حياة زكريا تامر وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة
Week 7	ظاهر مكة (من "في منزل الوحي"، ص 221-225) 4.1 ظاهر مكة - دراسة وتحليل.	ملخص القصة
Week 8	4.2 لمحة عن حياة مُجدِّ حسين هيكل وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة
Week 9	مات أهلي (ص 97-101) 5.1 مات أهلي - دراسة وتحليل.	ملخص القصة
Week 10	5.2 لمحة عن حياة جبران خليل جبران وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة
Week 11	إلى ولدي (الفصل الثالث، ص 15-18) 6.1 إلى ولدي - دراسة وتحليل.	ملخص القصة
Week 12	6.2 لمحة عن حياة أحمد أمين وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة
Week 13	وعد الحق (الفصل العشرون، ص 131-133) وعد الحق - دراسة وتحليل	ملخص القصة
Week 14	1.1 لمحة عن حياة طه حسين وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة
Week 15	قصة اليتيم (من العبرات، ص 7-20) 8.1 اليتيم - دراسة وتحليل.	ملخص القصة
Week 16	8.1 لمحة عن حياة مصطفى لطفى المنفلوطي وآثاره الأدبية وميزات أسلوبه.	الأجوبة عن الأسئلة الموجزة

Textbooks and Reading Material

Suggested Books

الكتب المقترحة:

- أحمد أمين: إلى ولدي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط3، بدون سنة.
- جبران خليل جبران: العواصف، دار العرب، لبنان، 1997م.
- زكريا تامر: ربيع في الرماد، رياض الريس للكتب والنشر، دمشق، ط3، 1994م.

- الشنطي، مُجدِّ صالح: الأدب العربي الحديث، دار الأندلس للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط2، 1996م.
- طه حسين: وعد الحق، دار المعارف، مصر، ط4، 1981م.
- المنفلوطي، مصطفى لطفى: العبرات، دار الصدى الوطنية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، بدون سنة.
- نجم، مُجدِّ يوسف: فن القصة، دار الثقافة، بيروت، 2015م.
- الندوي، أبو الحسن علي الحسيني، قصص من التاريخ الإسلامي، المطبعة الندوية، ندوة العلماء لكهنو، الهند، ط3، 1991م.
- هيكل، مُجدِّ حسين: في منزل الوحي، مؤسسة هندواي للتعليم والثقافة، بدون سنة.

Teaching Learning Strategies

استراتيجيات التعليم والتعلّم

المحاضرة والشرح النظري

المناقشة والمشاركة الاجتماعية

المحاكاة

Assignments: Types and Number with Calendar

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

الأنشطة والواجبات تتشكّل في صور آتية:

- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
- تشكيل مجموعات تمثّل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
- التكليف بأبحاث فردية

Assessment

الرقم التسلسلي	العناصر	الوزن	التفاصيل
1.	التقييم النصفى (Midterm Assessment)	35%	تقييم كتابي في منتصف الفصل الدراسي
2.	التقييم التكويني (Formative Assessment)	25%	تقييم مستمر يشمل: المشاركة في الصف، الواجبات، العروض التقديمية، الامتحان الشفوي، السلوكيات، الأنشطة العملية، الاختبارات القصيرة، المشاريع، الأعمال العملية، التأمّلات، القراءات، المسابقات القصيرة إلخ

امتحان كتابي في نهاية الفصل الدراسي. في الغالب يكون على شكل اختبار، ولكن نظرًا لطبيعة المقرر يمكن للمعلم تقييم الطلاب بناءً على ورقة بحثية، تطوير مقترح بحثي، العمل الميداني وكتابة التقرير إلخ.	40%	التقييم النهائي (Final Assessment)	.3
--	-----	---------------------------------------	----